

Monday, January 2, 2012



Т. 1.ಸಂತಸದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೊ ಜಾಕಿಗಳು 2.ಅಂಧಶ್ವ ಮೆಟ್ಟಿನಿಂತ ಛಲಗಾರ ಜಯದೇವ್ 3.ಸಂಪರ್ಕ ಸೇತುವಾಗಿರುವ ಕಮ್ಯೂನಿಟ ರೇಡಿಯೊ

ಬದುಕು<mark>@</mark>90.4

ಹಲವಾರು ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜೈನ್ ಸಮೂಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಕನಸಿನ ಕೂಸು 'ರೇಡಿಯೊ ಆ್ಯಕ್ಟ್ರಿವ್'. 2007ರ ಜೂನ್ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾರಂಭ ಮಾಡಿದಾಗ ಈ ಪರಿ ಯಶಸ್ಸಿನ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಅವರ ಮುಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತ ಜನಸಮೂಹದ ಬದುಕಿನ ಅನಾವರಣವಾಗಬೇಕು, ಅದಕ್ಕೊಂದು ವೇದಿಕೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಮಹತ್ವಾ ಕಾಂಕ್ಷೆ ಯಷ್ಟೇ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥಗಳೂ ದಕ್ಕಿವೆ. ಏನಿದು ರೇಡಿಯೋ ಆ್ಯಕ್ಷಿವ್ 90.4 ಮೆಗಾಹರ್ಟ್ಸ್?

• ______ ನಮ್ಮ ಲವ್ಲಿ ಗರ್ಲ್ ಕ್ರಿಯಾಂಕಾ...' ಅರೆ... ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟರ್ಲೇ ಗೊತ್ರಾಗೋಯ್ತಾ? ಈ ಲವ್ಲಿ ಗರ್ಲ್ ಕ್ರಿಯಾಂಕಾ ಯಾರು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಂದ ಲ್ಲಾ ೧೯೯೯ ಕ್ಷ್ಮೀಯಾರ್ ಯಾರು ಮುತ್ತ ವಿಶ್ವಯ ಮಾತಾಡ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಅಂತ್ ಪ್ರಿಯಾಂಕಾಳೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಕೇಲ್ಲಿ. 'ಇದು ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ಸಮುದಾಸದ ಮಾಲಿ- ರೇಡಿಯೊ ಆ್ಯಕ್ಟವ್ 90.4 ಮೆಗಾಹಟ್_೯._

ಈ ಬಾನುಲಿ ಕೇಂದ್ರದ ಪ್ರಿಯ ಕೇಳುಗರು ನಿಮಾಗಿದ್ದರೆ ಈ ಹುಡುಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಡುವ ಯಾರಿವರು', 'ನವಜೀವನ', 'ದಯಾನಂದನಗರ' ಮತ್ತಿತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸೃಷ್ಟ ಚಿತ್ರಣ ಸಿಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿವರೆಗೂ ಈ 'ಕಮ್ಮಾನಿಟಿ ರೇಡಿಯೊ 90.4 ಮೆಗಾಹಟ್ಸ್ ೯ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿರದ ಬಾನುಲಿಪ್ರಿಯರಿಗೆ ಹೊಸದೊಂದು ಜಗತ್ರೇ

ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ಸಮುದಾಯ ಬಾನುಲಿಯ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವೇ ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಯ ನಾಗರಿಕರಿಗೂ, ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪೃಶ್ಯರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜನಸಮೂಹಗಳಿಗೂ ನಡುವೆ ಸಂಪರ್ಕಸೇತುವಾಗುವುದು. ಕಂಡವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ

'ಲೇ... ಥೂ...' ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಂಧಕಾರವೇ ತಮ್ಮ

ಬಾಳು ಅಂದುಕೊಂಡು ಮೂಕಯಾತನೆ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಎರಡನೇ ವರ್ಗದ ಧ್ವನಿಯಾಗುವ ಕಮ್ಮಾನಿಟಿ ರೇಡಿಯೊ 90.4 ಮೆಗಾಹರ್ಟ್ರ್ ನ ಕನಸು ಅದಾಗಲೇ ಸಾಕಾರಗೊಂಡಿದೆಯೆನಿ.

ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಏನಿದು ಕಮ್ಮಾನಿಟಿ ರೇಡಿಯೊ? ಆದರ ಕರ್ಮಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ 'ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜ'ದೊಂದಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಯಾಗುವ ಮಂದಿಯಾದರೂ ಯಾರು? ಸಲಿಂಗಕಾಮಿ ಪುರುಷರು ಹಾಗೂ ಮಹಿಳೆಯರು,

ಭಮಂಗಲಿಯರು, ಲಿಂಗ ಪರಿವರ್ತಿತ ಮಂದಿ (ಎಲ್ಜಿಬಿಟ), ದೈಹಿಕ ಅಸಮರ್ಥರು, ಆಟೋ ಜಾಲಕರು ಹಿರಿಯ ವಾಸರಿಕರು ಜಾಡವಾಲಿಗಳು ಲೈಂಗಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು, ಎಚ್.ಐ. ಸೋಂಹಿತ ಮಂದಿ... ಹೀಗೆ ವಾಣಿಜ್ಯಕ ಉದ್ದೇಶದೊಂದಿಗೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವ ಬಾನುಲಿ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಆದ್ವತೆ ಕೊಡಲಾಗದ ಜನಸಮೂಹವೇ ರೇಡಿಯೋ

ಕಾಡಲಾಗದ ಜನಸಮಾಹವಾ ರೇಡಲಾಕ್ ಆಕ್ಷ್ಮಿವಾನ ಆಧಾರಸ್ಯಂಭಗಳು ಸಿಲಿಕಾನ್ ಸಿಟಿಯಲ್ಲಂತೂ ಆರ್.ಜೆಗಳೆಂದರೆ ಬಾಲಿವುಡ್ ತಾರೆಯರಿಗೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲದಷ್ಟು ಬೇಡಿಕೆ, ಕೇಜ್. ಅವರದು ಆಕ್.ರಶಃ ಸೆಲೆಬಿಟಿ ವರ್ಚಸ್ಸು. ಕನ್ನಡವನ್ನು ತೇಲಿಸುತ್ತಾ, ಹಾರಿಸುತ್ತಾ, - ರೋಹಿಣಿ ಮುಂಡಾಜೆ

ತಿರುಚುತ್ತಾ ಇಂಗಿ ಷ್. ಹಿಂದಿ ಶೆಲಿಯಲಿ ಉಲಿದರೆಂದರೆ ತಮ್ಮದೇ ಛಾಪು ಒತ್ತಿದರೆಂದೇ ಅರ್ಥ. ಒಂದೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದೋ ಇಲ್ಲದೆಯೋ ಒತ್ತಕ ರಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತವೆ ಇಲ್ಲವೇ ಒತ್ಪಕ್ಷರಗಳು ಇರಲೇಬಾರದು ಎಂಬ ಕನ್ನಡದ ಆಧುನೀಕರಣದ ಸೂತ್ರಧಾರರೋ ಎಂಬಂತೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜಾರಿಸುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡುವ ಆರ್ಜೆಗಳಿಗೆ ಆರ್ಜೆಗಳೇ ಸಾಟಿ. ಇದು, ನುರಿತ ಆರ್ಜೆಗಳ ಮಾತಾಯು, ಅಂತೀರಾ?

ಊಹೂಂ... 90.4 ಮೆಗಾಹರ್ಟ್ಸ್ ನಲ್ಲಿನ ಕರಾಹಾಂ... ೨೮.4 ಮಗಾಹಲ್ಲ್ ಗನ್ನಾನ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಿವಿಯಾನಿಒ.. ಮೇಲಿನ ಆರ್ಜಿಜಿಗಳಿಗೆ ಸೆಚ್ಚು ಹೊಡೆಯದಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿ ಹಾಗಂತ ಇವರೆಲ್ಲ ಯಾವುದೋ ಎಫ್ಎಂನಲ್ಲೋ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಕರಾಗಿಯೋ, ಆರ್. ಹಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಕರಾಗಿಯೋ, ಉದ್ಯಮಶೀಲರಾಗಿಯೋ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ್ದ ಕಾರ್ಯದಿಶ್ ಅಂಶಾಗರು ಹಸದು ಮಾಡಿದ್ದ ಅನುಭವಿಗಳಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ತನ್ನ 'ಟಾರ್ಗೆಟ್ ಆಡಿಯನ್ಸ್' ಯಾರಿದ್ದಾರೋ, ಆ ಜನಸಮೂಹದಿಂದಲೇ ಈ ಆರ್ಣಿಗಳನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿ ತಂದಿದೆ ರೇಡಿಯೋ ಆೃಕ್ಟಿವ್ 1 ಅಂತಲೇ, ಅದು ಸಮುದಾಯ ಡಾನುಲಿ! ಹಲವಾರು ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ

ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಜೈನ್ ಸಮೂಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ

ಕನಸಿನ ಕೂಸು 'ರೇಡಿಯೊ ಆ್ಯಕ್ಟಿವ್'. 2007ರ ಜೂನ್ ನಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾರಂಭ ಮಾಡಿದಾಗ ಈ ಪರಿ ಯಶಸ್ವಿ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಅವರ ಮುಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನಿರ್ಲಕ್ಷಿತ ಜನಸಮೂಹದ ಬದುಕಿನ ಆನಾವರಣವಾಗಬೇಕು, ಅದಕ್ಕೊಂದು ವೇದಿಕೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಮಹತ್ವಾಕಾಡ್ಸ್ ಯಷ್ಟೇ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿದಾಗ!?

CAPTUR

ಷಕ್ಷೆ ಹೋ.. ಜೈ ಹೋ.. ರೇಡಿಯೊ ಆೃಕ್ಟಿವ್ 90.4 ಮೆಗಾಹರ್ಟ್ಸ್ ನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೇ ಮುಗಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬಾನುಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಲ್ಪನಿಗೂ ನಿಲುಕದ ಆರ್ಜೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಕಿರ್ಣಿ ಅದರದು. 'ನಿಮ್ಮ ಲವ್ಲಿ ಗರ್ಲ್...' ಎಂದು ಮೊಹಕ ಕಂಠದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಇದೇ ಪ್ರಿಯಾಂಕಾ 2007ರವರೆಗೂ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಕ್ಷೇತ್ರ ಹೂವಿನ

ಹಾದಿಯದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬರಿಯ ಮುಳ್ಳು) ಇಂದು? ಸುಪರಿಚಿತ ಮತ್ತು ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಆರ್.ಜಿ. ಅವಕಂತೆಯೇ ಮುಂಚೂಣಿ ಆರ್.ಜೆಗಳಾಗಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿರ್ಧವ ನಗೀನಾ, ವಿಮಲಾ, ಮುಂತಾದ ಹತ್ತಾರು ಮಂದಿ ತುತ್ತಿನ ಚೀಲ ತುಂಬಿಸಲು ಒಂದೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂದಿದ್ದರು. ಆರ್ಜೆ ಶಿವಕುಮಾರ್, ಆಟೋ ಚಾಲಕರ ಕಣ್ಮಣೆ, ಸೃತಃ ಆಟೋ ಚಾಲಕನಾಗಿದ್ದ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಹವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಇಂದು ರೋಲ್ ಮಾಡೆಲ್.

II WIGHT IN

-IIII

IIII

ರೇಡಿಯೋ ಆ್ಯಕ್ಟಿವ್ 90.4 ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಹತ್ಯಾತಾಂಕ್ಷಿ ಆರ್ಜಿ ಜಯಬೇವ್. ಅಂಧತ್ವ ಶಾಪವಲ್ಲ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಛಲವಿದ್ದರೆ ಯಾವುದೇ ಅಂಗವೈಕಲ್ಪವೂ ನಮ್ಮ ಚಿಡನವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಾರುತ್ತಾರೆ. ಅವರೊಳಗಿನ ದೃಷ್ಟಿಯು ತಮ್ಮಂತಹ



1



ವಸಂತದ ರೂಪಕದಂತೆ ಬಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದು ನಿವಾಗಲೇ 90.4 ಮೆಗಾಹರ್ಟ್ಸ್ಗೆಗೆ